

Traducción de la carta enviada por Deborah Smith-Shank al Ministro de Educación de Chile por Marlen Thiermann, representante por Latinoamérica en el Consejo Mundial del InSEA = International Society of Education through Art, con ayuda de Miguel Zamorano

Deborah Smith-Shank, Ph.D.
Professor & Chair
Department of Art Education
The Ohio State University
1st Floor Stadium, 1961 Tuttle Park Place
Columbus, OH 43210

03 de enero 2012

Sr.
Harald Beyer
Ministro de Educación
Gobierno de Chile

Estimado Señor Ministro de Educación de Chile:

Esta carta respalda el punto de vista de los profesores de arte de Chile y los miembros de InSEA que comparten el compromiso de incluir las artes como una parte vital en todas las reformas de educación. La Sociedad Internacional de Educación por el Arte (InSEA) es una asociación internacional de profesionales de la educación artística que funciona bajo el amparo de la UNESCO. InSEA se formó inicialmente al finalizar la Segunda Guerra Mundial para promover la comunicación y colaboración intercultural. En la actualidad representamos a profesionales de las artes en 61 países, una red internacional de profesores de artes que trabajan de manera muy cercana, comparten experiencias, promueven las artes, y trabajan para mejorar las prácticas pedagógicas. Creemos que la educación artística es esencial para una educación de clase mundial.

La actividad creativa en el arte es una necesidad básica común a todas las personas y constituye una de las formas de expresión y comunicación más eficaces de la especie humana. Aunque los niños a menudo se comunican a través de canales no verbales, su capacidad será incrementada a través de la enseñanza por parte de profesores calificados en educación artística.

La educación a través del arte es posible en todos los niveles de desarrollo y bienestar. A través de las clases de arte multifacéticas y bien hechas, los niños aprenden las herramientas esenciales que sostiene el desarrollo intelectual, emocional y social, tan necesario para que los seres humanos sean productivos en su sociedad. El arte enseña la cooperación y estimula la creatividad, habilidades que son esencialmente interdisciplinarias y facultan a las personas para participar libremente en la vida cultural de sus comunidades. Las artes son cruciales para la salud de cualquier democracia y para la

Traducción de la carta enviada por Deborah Smith-Shank al Ministro de Educación de Chile
por Marlen Thiermann, representante por Latinoamérica en el Consejo Mundial del InSEA =
International Society of Education through Art, con ayuda de Miguel Zamorano

creación de una cultura del mundo, capaz de abordar de manera constructiva las preocupaciones más apremiantes de la humanidad. El arte enseña la cooperación y estimula la creatividad, capacidades que son esencialmente interdisciplinarias y facultan a las personas para participar libremente en la vida cultural de sus comunidades. Las artes son cruciales para la fortaleza de cualquier democracia y para la creación de una cultura del mundo, capaz de abordar de manera constructiva las preocupaciones más apremiantes del mundo. Las artes reflejan las experiencias individuales, pero también pueden enseñar a los alumnos a discernir la injusticia, y comunicar su apoyo para un mundo más justo. La educación artística con énfasis en aspectos culturales prepara a los estudiantes para el futuro, utilizando las experiencias sensoriales como punto de partida para el desarrollo del auto-conocimiento, la historia cultural, y sus interrelaciones en un mundo globalizado.

Las artes aportan un componente creativo significativo a las políticas tradicionales de educación y ofrecen alternativas a la estandarización, la conformidad, el control y la idea de que sólo hay una forma correcta de resolver un problema. Las artes ponen en el plan de estudios la importante noción de que hay múltiples maneras de resolver cualquier problema y que hay muchas respuestas correctas posibles. Las artes dan a los estudiantes la opción de tomar riesgos, lo cual es esencial para la innovación en la ciencia, la industria, lo cual se encuentra en el corazón de las artes.

El arte puede potenciar el aprendizaje y el logro. Se ha demostrado que los estudiantes que participan en las artes aventajan a aquellos que no lo hacen en prácticamente todas las mediciones. Por ejemplo, un aprendizaje constante de la música y el teatro se correlacionan con un mayor éxito en matemáticas y lectura en alumnos de entornos socio-económicos menos favorecidos, que por lo general son quienes obtienen los mayores beneficios.

Por último, los artistas profesionales en todas las áreas de las artes -desde las Bellas Artes la arquitectura, la moda hasta los juegos de computador- influyen a personas y culturas a través de sus obras innovadoras. Las industrias creativas son esenciales para las culturas de todo el mundo y constituyen una parte importante del desarrollo económico.

Le recomendamos encarecidamente pensar acerca de la importancia de las artes en la política educativa de su nación, y para los niños del mundo. Le animamos a pensar en ellos como futuros ciudadanos creativos que pueden pensar divergentemente, resolver problemas de forma creativa y atender las necesidades de una economía transnacional en pleno auge.

Atentamente,

Deborah L. Smith-Shank, Ph.D.
InSEA Vicepresidente
Presidente del Comité Legal InSEA